

## Projection du 4 juin, au Théâtre des Gazelles, à Aix-en-Provence



***Angèle et Tony*, d'Alix Delaporte, avec Clotilde Hesme et Grégory Gadebois (1h27, France, 2011).**

*Angèle et Tony*, c'est comme l'indique le titre, une rencontre. Une rencontre entre deux êtres fragiles et perdus : l'une souhaitant reconstruire sa vie, l'un ne s'attendant pas à la voir débarquer dans la sienne. Angèle et Tony se cherchent et se défient, s'affrontent, se soutiennent et se confient. J'ai choisi ce film pour sa rare douceur, sa poésie imprégnée de réalité, posant un regard très juste sur la précarité sociale, si déstabilisante et destructrice, mais aussi génératrice de solidarité. Un message plein d'espoir et de beauté !

*Angèle et Tony*, ce sont aussi les premiers pas d'Hélène Cases en tant que productrice indépendante, de Louise Decelle comme chef monteuse, de Clotilde Hesme et Grégory Gadebois comme premiers rôles, ... Toutes ces premières fois donnent au film sa fraîcheur, sa spontanéité, et sa fantaisie teintée de gravité. De l'émotion brute !

*Angèle et Tony*, c'est enfin la preuve indiscutable de l'indispensable réciprocité : « Sans Tony, il n'y a pas d'Angèle », a dit Clotilde Hesme, lorsqu'elle a reçu le César du meilleur espoir féminin pour ce rôle, juste avant que Grégory Gadebois ne reçoive celui du meilleur espoir masculin ! J'approuve Clotilde Hesme, Angèle et Tony sont deux personnages qui fonctionnent ensemble, et qui à eux seuls font le film, son charme simple, subtil, et intense...

**Rendez-vous le 4 juin !**

La projection sera précédée d'une courte présentation, et suivie d'une discussion autour d'un buffet. Venez nombreux !!

**Lucie, pour \*mécina\*, Ciné-Club  
Itinérant Sans Frontières.**

[mecina.cine.club@gmail.com](mailto:mecina.cine.club@gmail.com) / 09 54 21 44 01

Fb : Mécina, pour un ciné-club itinérant marseillais  
<http://girardlucie.wix.com/mecinacineclub>