

Projection du 21 mai, au Café Associatif Le Petit Grain, à Aups (83)



***César doit mourir*, de Paolo et Vittorio Taviani, 1h16, Italie, 2012.**

Les frères Taviani, réalisateurs du fameux *Padre Padrone* (1977), nous livrent ici un film très singulier. *César doit mourir*, c'est le *Jules César* de William Shakespeare. Et s'il doit mourir, c'est dans la prison de haute sécurité de Rebibbia, en Italie. À l'initiative d'un metteur en scène, se met en place dans ce centre de détention casting, distribution des rôles, répétition et représentation de *Jules César*, par les prisonniers eux-mêmes. Le temps de s'initier au théâtre, le temps de répéter, d'interpréter et de s'appropriier les mots de Shakespeare, les détenus abandonnent leur condition pour se fonder en d'autres personnages.

Repris directement de faits réels, mais remis en scène pour le film, avec ses interprètes initiaux, les détenus eux-mêmes, le film prend une forme entre la fiction, le documentaire et le docu-fiction, mais en demeurant indéfinissable. Cela ne le rend que plus troublant, le film travaillant en profondeur le lien ténu entre réalité et imaginaire, entre l'art et la vie, entre les personnages que l'on incarne et nous-mêmes. Et l'apprentissage théâtral des détenus met en valeur la façon dont on s'approprie une œuvre, dont on la fait sienne, avec ses mots et son histoire.

Et c'est ainsi, enfermés dans leur cellule comme dans leur esprit, que les prisonniers découvrent et ouvrent la porte de l'art et de l'imaginaire, qui leur permet de s'extraire de leur condition, de quitter leur prison, et de retrouver une forme de liberté.

Rendez-vous le 21 mai !

La projection sera précédée d'une courte présentation, et suivie d'une discussion autour d'un buffet. Venez nombreux !!

**Lucie, pour *mécina*, Ciné-Club
Itinérant Sans Frontières.**

mecina.cine.club@gmail.com / 09 54 21 44 01

Fb : Mécina, pour un ciné-club itinérant marseillais

<http://girardlucie.wix.com/mecinacineclub>